

# RED Vergleich

	RED Helium 8K S35	RED Gemini 5K S35	RED Komodo 6K S35
Höchste Auflösung und Framerate	8192 x 3456/60p	5120 x 3000/75p	6.144 x 3.240/40p
Höchste Framerate	<b>2048 x 1080/300p</b>	<b>2048 x 1080/300p</b>	2.048 x 1.080/120p
Framerate in DCI 4K	<b>4096 x 2160/120p</b>	<b>4096 x 2160/120p</b>	4.096 x 2.160/60p
Dual native ISO	nein	<b>800 / 3200</b>	nein
Shutter	Rolling Shutter	Rolling Shutter	<b>Global Shutter</b>
XLR Port	<b>ja</b>	<b>ja</b>	nein
HDMI Port	<b>ja</b>	<b>ja</b>	nein
Integrierter Monitor	nein	nein	<b>ja</b>

## Fazit:

Pros +	+ Hohe Auflösung + Hohe Framerate + viele Anschlüsse	+ Gut bei Low-Light + Hohe Framerate + viele Anschlüsse	+ Global Shutter + kompaktes Gehäuse
Cons -	- schlecht bei Low-Light - „großes“ Gehäuse	- „großes“ Gehäuse	- kein 50/60p bei vollem Sensor Readout - schlecht bei Low-Light - nur wenige Anschlüsse